

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Валуйки»
Белгородской области



РАССМОТРЕНА: на Педагогическом совете Протокол № <u>5</u> от <u>31.05.2022</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДДТ г. Валуйки М.С.Козловская Приказ № <u>53-09</u> от <u>31.05.2022</u> г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Бисер-студия»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 6 - 14 лет

Срок реализации: краткосрочная

Педагог дополнительного образования:

Григорян Татевик Андраниковна

г. Валуйки, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории России, декоративно-прикладное творчество является неотъемлемой частью нашей многонациональной культуры. В наше время очень ценятся изделия, выполненные своими руками, в которые вкладывается вдохновение и душевное тепло. Именно такие неповторимые изделия можно сделать из бисера своими руками.

Декоративно прикладное творчество – огромная волшебная страна. Помогая детям войти в неё, мы делаем жизнь ребёнка интересней и насыщенной. Настоящая программа ориентирована на приобщение детей к древнейшему виду декоративно-прикладного творчества, как рукоделие с использованием бисера. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел, мастера из поколения в поколение передавали его лучшие традиции. В современном мире бисероплетение обрело новую жизнь. Наряду с традиционными техниками и способами плетения: параллельное, петельное, игольчатое, вышивка, кирпичный шаг, плетение дугами, вязание из бисера, появилось множество новых техник. В наше время в бисероплетении появились такие направления, как бисерная флористика и объемные игрушки из бисера. Эти виды набирают все больше поклонников. Разнообразие расцветок, размеров и форм бисера позволяют развернуться фантазии мастеров бисероплетения. В наш век пресыщенности изделия из бисера стали хорошей идеей подарка. Мастера создают эксклюзивные предметы для украшения домашнего интерьера. Красота и блеск бисера в изделиях завораживают взгляд и восхищают. Неувядающие цветы и деревья радуют, оживляют интерьер жилых помещений.

Делать поделки из бисера любят не только девочки, но и мальчики младшего школьного возраста. В основном поделки малышей - это игрушки из крупного бисера, сделанные собственными руками. Бисероплетение требует таких качеств как терпение, усидчивость, целеустремленность, чтобы довести работу до конца.

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Летние занятия по декоративно-прикладному творчеству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное

дело, здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

Для воплощения творческих идей бисер, как декоративный материал, является очень привлекательным не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. Программа способствует формированию художественного восприятия изделий из бисера. В процессе обучения не только накапливаются знания, умения и навыки в области бисерного рукоделия, но и развиваются творческие способности детей, вдохновляющие их на создание своеобразных, оригинальных авторских работ. На занятиях дети выполняют всевозможные изделия из бисера, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей. Реализация программы способствует развитию эстетических чувств, учит пониманию основ бисероплетения, основанной на древних русских традициях.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав и образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества г.Валуйки» Белгородской области.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер-студия» - художественная. Программа имеет «стартовый уровень» и предполагает освоение определённого вида деятельности, развитие интересов и навыков, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

Актуальность данной программы состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, подразумевает под собой постоянную, кропотливую работу руками, что способствует развитию у детей мелкой моторики рук. Это важное в современном мире действие, развивает мышление и речь, повышает концентрацию внимания, формирует терпеливость и усидчивость. Обучающиеся учатся правильно распределять своё время и планировать свою работу. Самый главный фактор работы с бисером - умение видеть и чувствовать прекрасное, и на основе увиденного постараться самому создать яркое и необыкновенное изделие. В процессе систематической работы с бисером, руки ребёнка приобретают уверенность и точность в действиях. Именно развитие рук, оказывает огромное воздействие на выработку красивого, ровного почерка. Работа с мелкими предметами способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки, координации движений), точности в выполнении действия. В ходе занятий у обучающихся формируется система специальных навыков и умений. Таким образом, создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Новизна программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

В программу входят разделы, где обучающихся смогут проявить свои творческие способности, каждый ребенок сможет поддаться полету своих фантазий, создать что-то новое, неповторимое. В рамках прогнозируемых результатов программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Значимость выбранного направления также заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности нашей малой родины Белгородчины, национальных традиций, неотъемлемых нравственных ценностей народов. Изучая историю искусства бисероплетения, обучающийся знакомится с использованием бисера в создании народных костюмов. Приобщение к истокам наших традиций, способствует обогащению духовного мира человека, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека.

В программе прослеживаются метапредметные связи с образовательными предметами школьной программы:

- ИЗО - грамотный подбор материала, гармоничное сочетание цветов;
- История - обучающиеся знакомятся с историей происхождения бисера;
- Биология - используются знания строения цветов, листьев, животных и птиц;
- Математика – счёт бисера для изготовления изделия, составление схем.

Отличительной особенностью данной программы является то, что её реализация предусматривает трудоемкость, подстраиваемость разделов под разные возрастные группы детей (для обучающихся младшего школьного возраста и для обучающихся среднего школьного звена). Для детей младшего школьного возраста внимание отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор работы с проволокой, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их стремлением быстрее добиться результата и за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Для детей среднего и старшего школьного возраста программа предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Предусмотрено расширение разнообразия видов работ с бисером, материалов и техник плетения. Освоив краткосрочную программу у обучающихся появится желание расширять знания о искусстве бисероплетения, повышать уровень полученных умений и навыков, создавать неповторимые вещи своими руками.

Данную программу следует рассматривать как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития обучающихся. На занятиях в объединении сочетаются различные виды практической работы по изготовлению игрушек и сувениров. Теоретическая часть открывает все

тонкости народного искусства в этом направлении, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Цель программы: создать условия для художественно – эстетического воспитания обучающихся в летний период средствами бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- воспитание у детей интереса и любви к культуре своей Родины.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для самоутверждения и самореализации;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитию;
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Срок реализации

По сроку реализации ДООП «Бисер-студия» краткосрочная, рассчитана на **24 часа**.

Режим занятий: 3 раза в неделю (по 2 академических часа, с установленным перерывом - 10 минут); в соответствии с СанПин 2.4.3648-20.

Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ак.час.)	Всего часов в неделю	Всего часов
3	2	6	24

Адресат программы

Оптимальное количество детей для успешного освоения программы: до 15 человек.

Возраст обучающихся: 6 - 14 лет.

Условия набора и формирования групп:

В объединение принимаются обучающиеся с 6 лет и старше, желающие заниматься бисероплетением, проявляющие интерес к данному виду творчества. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Ожидаемый результат

Стартовый уровень, это своеобразный ознакомительный этап работы с бисером. Дети знакомятся с историей возникновения бисероплетения, получают элементарные навыки о предмете. Идет освоение простейших приемов и способов работы по готовым образцам и схемам, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом. Формируются основные навыки работы с бисером. Дети приобщаются к коллективной творческой деятельности. За период обучения по данной программе обучающиеся приобретают навыки аккуратности и трудолюбия, правильного поведения на занятиях, основные навыки работы в группе.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ, правила организации рабочего места;
- название и назначение инструментов и приспособлений для бисероплетения;
- использовать схемы для плетения;
- особенности техник плетения бисером.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике;
- плести изученных техниках плетения.

Критерии оценки выполненных работ:

- Аккуратность;
- Самостоятельность;

- Индивидуальный стиль;
- Использование разных техник при изготовлении изделия.

Календарный учебный график

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Дисциплины (модули)	Всего академ. часов	Кол-во ч/нед.	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия
1 день	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	1 раз в неделю по 2 академических часа
1.5 недели	Плетение в технике параллельного плетения	10	6	3 раз в неделю по 2 академических часа
1.5 недели	Украшение из бисера и бусин	10	6	3 раз в неделю по 2 академических часа
1 день	Итоговое занятие	2	2	1 раза в неделю по 2 академических часа
4 недели		24		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Раздел	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Опрос
2.	Плетение в технике параллельного плетения	10	Выставка – конкурс
3.	Украшение из бисера и бусин	10	Конкурс творческих работ
4.	Итоговое занятие	2	Выставка
	Всего:	24	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы занятий	Всего	В том числе
---	------------------------	-------	-------------

		часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	-
2.	Плетение в технике параллельного плетения	10	4	6
2.1	Плетение фигурок животных на проволоке	10	4	6
3.	Украшение из бисера и бусин	10	4	6
3.1	«Брошь из бисера»	4	2	2
3.2	«Браслет из бисера»,	2	-	2
3.3	«Украшение для волос».	4	2	2
4.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		24	10	14

Содержание программы

Раздел 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с искусством бисероплетения. История возникновения стекла. Беседа об истории возникновения и использования бисера, стекляруса. Распространение бисера по миру. Образование бисерного производства в России. Разновидности узоров, их особенности. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материалы, применяемые в изготовлении бисера, правила хранения). Виды работ из бисера. Знакомство с инструментами и другими материалами для работы в данной технике.

Инструктаж по ТБ.

Форма проведения занятия: беседа, инструктаж.

Приемы и методы: наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод.

Дидактический материал: образцы изделий, литература по бисероплетению, искусству декоративно-прикладного творчества, тест по технике безопасности (*приложение № 1*)

Форма подведения итогов: беседа, опрос (*приложение № 1*)

Раздел 2: Плетение в технике параллельного плетения

2.1. Плетение фигурок животных на проволоке.

Теория: знакомство с темой занятия, инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, правила плетения на проволоке, изучение сложных схем. Основы составления новых схем. Виды бисера, особенности работы с ним, разнообразные техники плетения на проволоке. Изучение техники параллельного плетения.

Практика: изготовление разнообразных фигурок с использованием проволоки, выполнение отдельных элементов, закрепление новых знаний посредством практических задач. Технология завершения работы.

Форма проведения занятия: занятие – практикум, занятие – теория.

Приемы и методы: наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод.

Дидактический материал: схемы плетения (*приложение № 2*), презентация, материалы для плетения (бисер нужных цветов, проволока, ножницы, контейнер для бисера).

Форма подведение итогов: просмотр и анализ практических умений, обобщающая беседа.

Форма контроля: выставка-конкурс.

Раздел 3: Украшение из бисера и бусин.

3.1 «Брошь из бисера»

3.2 «Браслет из бисера»

3.3 «Украшение для волос».

Теория: знакомство с темой, материалы для изготовления украшений, дополнительные приспособления и материалы для сборки украшений (булавки, застёжки, невидимки и т.д.).

Практика: плетение браслетов на одну нить, крепление застёжек. Изготовление брошей, подбор цветовой гамы бисера и бусин, крепление к основе или булавке. Изготовление украшений для волос: шпильки, заколки, гребешки. Организация и оформление выставки работ обучающихся.

Форма проведения занятия: занятие - практикум.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: схемы плетения отдельных элементов.

Форма подведение итогов: просмотр и анализ практических умений.

Форма контроля: конкурс творческих работ.

Раздел 4: Итоговое занятие.

Теория: беседа о результатах обучения по программе «Бисер-студия».

Практика: организация и оформление выставки работ обучающихся.

Дидактический материал: презентация, готовые изделия обучающихся.

Форма проведения занятия: Выставка - конкурс.

Формы подведения итогов и контроля

Способы проверки результативности программы

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

- текущий – оценка и качество работы на каждом занятии.
- промежуточный – завершение работы над отдельной темой.
- итоговый – в конце изучения программы (выставка работ обучающихся, тестирование).

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность обучающихся, посещающих занятия по бисероплетению;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении изделий: чем помощь учителя меньше, тем выше

самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность способствуют положительным результатам занятий.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения обучающихся:

- анкетирование;
- выставки творческих работ.

Во время проведения занятий педагог проводит оценивание изделий, выполняемых обучающимися, это способствует улучшению качества обучения. Через оценивание обучающиеся видят свой прогресс, стремятся узнать больше, создавать свои работы на более высоком уровне.

Анализ работ осуществляется на каждом занятии, а не только в конце реализации программы. Обучающиеся активно включаются в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самоанализу. Методы и приемы оценки работ, могут быть адаптированы к потребностям обучающихся разного возраста, и могут быть применены к разным учебным ситуациям и иметь универсальный характер.

Выставка - это форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Конкурс творческих работ - форма контроля, которая проводится с целью определения уровня освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер-студия».

Оценочные материалы

- Пример диагностики начального уровня способностей обучающихся (приложение № 3).
- Промежуточная аттестация (приложение № 4)
- Итоговая аттестация (приложение № 5)
- Фотографии работ (приложение №6)

Критерии оценки результативности обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- осмысленность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и
- навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.
- технология завершения работы.

Материально-техническое обеспечение программы

Большое значение для успешности работы имеет организация рабочего места, оформление кабинета. Важно, чтобы на рабочем месте не было лишних вещей. Для поддержания творческой активности детей в кабинете оформлены стенды, плакаты, папки-раскладушки с полезной информацией, Большой популярностью у ребят пользуются небольшие карточки с нарисованными схемами плетения игрушек и различных украшений. При подготовке рабочего места особое внимание уделяется освещению.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для бисероплетения**, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- фурнитура для украшений (швензы, застежки, пуссеты);
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры;
- емкость для хранения рабочего материала;
- контейнеры.

Для изготовления фигурок используют мягкую проволоку. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно упругой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки. Для изготовления фигурок из бисера мы используем проволоку диаметром 0,3 мм. При работе со схемами нужно быть внимательным и не пропустить места присоединения деталей (лапок, листиков, крылышек и т.д.).

Методическое обеспечение программы

Для проведения педагогом результативного учебного занятия, для удержания внимания детей, развития интереса к учебному процессу

необходима достаточно серьезная подготовка к нему. Педагогом выстраивается такая система обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал учебного материала.

Заранее запланированные цель и задачи занятия, становятся ориентиром в отборе методов, средств обучения и форм организации.

План-конспект учебного занятия включает (пример-приложение № 7):

- название изучаемого раздела и темы календарно-тематического плана;
- цель и задачи, решаемые на занятии;
- тип занятия;
- продолжительность занятия;
- используемые на занятии оборудование и материалы, дидактический материал;
- структуру занятия в зависимости от его типа.

Учебно – наглядные пособия

- технологические карты по основам выполнения плетения;
- презентация по теме;
- литература по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;

Раздаточный дидактический материал:

- схемы, эскизы будущих работ;
- заготовки для будущих поделок.

Методический фонд и средства обучения:

- литература по данному виду творчества;
- тематические беседы;
- конспекты занятий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- оценочные материалы.

Формы и методы обучения

Форма обучения – очная (групповая).

Допускается - очно-заочная, очно – дистанционная форма. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый обучающийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных, физических и психологических особенностей. Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого обучающегося

Тип занятия - комбинированный, теоретический, практический, а также возможны иные формы, способствующие повышению эффективности обучения при освоении программы в различных условиях;

Теоретическая подготовка является одной из важнейших составляющих подготовки обучающихся в определенном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории по данной учебной программе, обучающиеся имеют возможность получить максимум информации, расширяющей их общий и специальный кругозор.

Практическая работа проводится для освоения техник плетения и процесса изготовления того или иного изделия из бисера. Также, по время практики, обучающиеся знакомятся с различными видами материалов, изучают и выполняют специальные общеразвивающие упражнения;

Методы обучения:

Словесные (объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, электронная презентация).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Метод рефлексии.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Информационное обеспечение программы

– мультимедийные презентации по темам;
– фотографии готовых изделий из бисера (животные, композиции, украшения);

– интернет-источники:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Список литературы

Литература для педагога

1. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие / Котова И.Н. Дотова А.С. - СПб.: «МиМ», 2008 г.
2. Бисер для стильных девочек / Божко. Л.А. - М.:«Мартин». – М.: Изд – во Эксмо, 2006. – 120 с., ил.
3. Вышивка бисером / Гринченко А.С. - М.: Изд – во Эксмо, 2019. – 64 с., ил
4. Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области/ авторы-составители: Е.А.Долгинцева, Е.А.Алексеева, И.В. Колганов, С.А. Черных; ответственный за выпуск: В.А. Музыка, Е.Ю. Богачева. – Белгород: Белгородская областная типография, 2019. – 66с.
5. Современное образование: новые подходы и актуальные исследования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции/ Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2021. – 232с.
6. Украшения из бисера / Артамонова Е.В. - М.: Изд – во Эксмо, 2006. – 64 с., ил.
7. Энциклопедия бисероплетения / Красичкова А.Г. - М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 194 с.

Литература для детей и родителей:

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
2. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-воЭксмо; СПб,2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
7. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
8. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «28» 02 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ г.Валуйки
Козловская М.С.
Приказ № 13-09
от «01» 03 2023г.



Изменения в дополнительную общеобразовательную **общеразвивающую** программу «Бисер- студия»

Внести изменения в пояснительную записку:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - **утратил силу.**

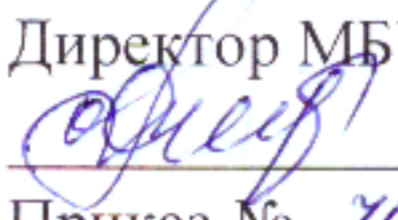
Заменить на:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной по дополнительным общеобразовательным программам».

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
МБУДО ДДТ г.Валуйки
Протокол № 1
от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДДТ г.Валуйки
 М.С. Козловская
Приказ № 70-09
от «01» 09 2023 г.



**Дополнение
в дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Бисер-студия»**

Воспитательная деятельность

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе:

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям художественным творчеством;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных отношений в составе учебной группы;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- воспитание уважения к народным традициям, обычаям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре.

Основные целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха);
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах и выставках;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

- ответственности и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисер- студия» является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества - это источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и т.д.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований, - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Условия воспитания, анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания используется:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых

ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценку творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Анализ результатов воспитания по программе направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации ДООП, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник «День детства»	В период реализации краткосрочной программы	Праздник на уровне учреждения	Фотоотчёт, заметка на сайте учреждения
2	Познавательно-развлекательная программа «Я и моя безопасность»	В период реализации краткосрочной программы	Праздник на уровне объединения	Фотоотчёт, заметка на сайте учреждения
3	Викторина «Три цвета российской славы»	В период реализации краткосрочной программы	Праздник на уровне объединения	Фотоотчёт, заметка на сайте учреждения
4	Выставка – конкурс «Летнее творчество»	В период реализации краткосрочной программы	Праздник на уровне объединения	Фотоотчёт, заметка на сайте учреждения