

Аннотация к рабочей программе «Веселые нотки»

пед. доп. обр. Клышниковой О.В.

1 год обучения (хор)

Рабочая программа разработана на основании модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые нотки», для обучающихся 1 года обучения в хоре, МБУДО ДДТ г. Валуйки.

Автор: педагог дополнительного образования, Клышникова Оксана Валерьевна.

Цель программы: способствовать творческой самореализации личности, всестороннему развитию обучающегося посредством хорового исполнительства.

Задачи:

Образовательные:

- постановка и развитие голоса, формирование вокально - хоровых навыков;
- изучение вокально - хорового репертуара мировой русской и зарубежной классики и современных произведений;

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора в единой певческой манере;
- воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования;

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению детей как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.
- развивать интерес и любовь к музыкальному искусству.

Условия реализации программы: Рабочая программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 9 лет. В соответствии с образовательной программой и учебным планом на 2023-2024 учебный год. На реализацию программы

«Веселые нотки» первого года обучения отведено 144 часа, из расчета 4 учебных часа в неделю.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами вокально-ансамблевой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Применяются такие методы:

- проблемный;
- игровой;
- наглядно-слуховой (аудиозаписи);
- практический;
- наглядно-зрительный (видеозаписи)
- словестный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод показа;
- метод мысленного или внутреннего пения;
- метод сравнительного анализа;
- наглядный;

Обучающиеся первого года обучения должны **знать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов.

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- к концу года петь выразительно, осмысленно.

Аннотацию составила: педагог дополнительного образования,

Клышникова О.В.