

Аннотация к рабочей программе «Веселые нотки»

пед. доп. обр. Клышниковой О.В.

2 год обучения (ансамбль)

Рабочая программа разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки», для обучающихся 2 года обучения в вокальном ансамбле МБУДО ДДТ г. Валуйки.

Автор программы: педагог дополнительного образования, Клышникова Оксана Валерьевна.

Главная цель программы:

Способствовать развитию музыкально-эстетического вкуса и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокально-ансамблевого искусства.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

способствовать формированию:

- певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);
- исполнительских навыков;
- навыков работы в вокальном ансамбле;
- навыков самостоятельной работы.

способствовать развитию:

- интереса и любви к музыкальному искусству;
- самостоятельности, инициативности, смелости и творческой активности.

создать условия для воспитания:

- стремления к художественному единству при исполнении ансамблевого произведения;
- уважение к ценностям музыкальной культуры.

Условия реализации программы: Рабочая программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 11 лет. В соответствии с образовательной программой и учебным планом на 2023-2024 учебный год на реализацию программы «Веселые нотки» второго года обучения отведено 144 часа, из расчета 4 учебных часа в неделю.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами вокально-ансамблевой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Применяются такие методы:

- проблемный;
- игровой;
- наглядно-слуховой (аудиозаписи);
- практический;
- наглядно-зрительный (видеозаписи)
- словестный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод показа;
- метод мысленного или внутреннего пения;
- метод сравнительного анализа;

-наглядный;

Обучаемые первого года обучения должен **Знать:**

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;

Уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- к концу года показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

Аннотацию составила: педагог дополнительного образования,

Клышникова О.В.