

Аннотация к рабочей программе «Музыкальная капель» для школы раннего развития

Рабочая программа составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная капель» для школы раннего развития.

Рассчитана на обучающихся первого года обучения.

Уровень: базовый

Количество обучающихся в группе: до 25 человек.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации: 1 год.

На реализацию программы «Музыкальная капель» отведено 72 часа, из расчёта 2 учебных часа в неделю.

Цель программы: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные. Формирование и развитие музыкального слуха и музыкальной интонации, музыкальной памяти. Работа над метроритмическим развитием и восприятием. Знакомство с музыкальными жанрами и инструментами.

Развивающие. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, воображения, музыкального кругозора.

Воспитательные. Формирование нравственно-эстетических основ личности, коммуникабельности. Воспитывать уважение и признание певческих традиций.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ребенок должен

Обучающиеся должны знать:

- правильную певческую установку;
- чётко произносить слова выученных песен;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- музыкальные инструменты детского оркестра;
- познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

- петь легким звуком, без напряжения;
- одновременно начинать и заканчивать пение.

**Аннотацию составила: педагог дополнительного образования
Шершнева Юлия Ивановна**